

Rouge braise Rouge Braise
Rolande Causse
Folio junior

Séances 5 et 6

Chapitre A la recherche de nouvelles

1) Page 75 –

Travail oral en groupe classe : **Explicitation**

Que pouvait être un "camp de triage" ?

Que pouvait-on y "trier" ? Occasion d'évoquer les différentes catégories de camps nazis (détention / extermination).

Cherchez dans ce chapitre de quelle manière Georges a été "trié"

Correction : p. 76 : "dans le camp le plus dur".

Qu'est-ce que cela laisse présager sur la fin de l'histoire, sur le sort de Georges et de ses compagnons ?

2) Page 75 : Vocabulaire

Expliquer le mot "évasif".

Chapitre L'examen

3) Page 78

Travail oral en groupe classe : **lecture d'image**

Quel est le bâtiment que l'on aperçoit sur l'illustration ?

L'a-t-on déjà vu sur une autre image et si oui à quelle page du livre ?

4) Page 79 : explicitation

- Travail écrit, individuel : explication de "Elle n'appréhende pas l'examen". Expliquer en quelques lignes pourquoi Dounia se sent "endurcie".
- Travail écrit individuel Travail sur le caractère allégorique du conte : image de l'aigle nazi auteur du rapt de Georges.
- Par petits groupes, chaque groupe dispose d'une feuille format A3 et présente son travail sous forme de tableau :

"Dounia aime se raconter certains passages d'un conte. À quelle histoire peut faire penser ce conte ? Qui pourrait être la fillette du conte ? Et la dame qui pleure ? Et l'aigle immense ?



Conduire une activité sur le symbolisme de l'aigle, issu du fond des âges, peut être menée en parallèle). Et l'enfant volé (Georges) ? Et le nid de rapaces (la kommandatur) ?

Dans le conte	Dans le roman Rouge Braise
L'ensemble du conte	Histoire de Georges et ses compagnons capturés par les nazis.
La fillette	Dounia
La dame qui pleure	Tante Thérèse
L'aigle	Symbole nazi
L'enfant (symbole innocence et vérité) volé	Georges
Le nid de rapaces	le "repaire" des nazis, la kommandatur.

5) Page 81

- Tracer un hexagone - carte de France schématisée - pour visualiser l'avancée des Alliés et l'encercllement des Allemands. Où se passe l'histoire ? Situer la Bourgogne sur l'hexagone pour mieux comprendre la situation géostratégique.

Chapitre La gifle, p 82 / 86

6) Page 84

Travail individuel écrit :

" Écris un petit texte expliquant pourquoi, selon toi, Grand-Ma a giflé Dounia. Que signifie "j'en ai assez des exhibitions ?"

Correction : p 91 « pardon, répond lentement Grand-Ma....peut être tués, eux aussi. »

Comparer, le moment venu, les suppositions des élèves aux explications fournies par Grand-Ma.

Chapitre Retour

7) Lecture d'image et hypothèses

Imaginer la fin du roman à partir du titre de son dernier chapitre et de l'illustration p 87.



Chaque élève écrit quelques lignes, puis lecture à haute voix de quelques productions pour comparaison des idées.

Lecture individuelle silencieuse du chapitre.

8) Page 91 –

Revenir sur les explications fournies par Grand-Ma sur "l'affaire de la gifle".

9) Page 88 –

« Un soir le speaker annonce (...) la fin des combats (...) Paris est libéré. » Cela signifie-t-il que la guerre est terminée ? Quel élément de réponse trouve-t-on à cette question p 88 ?

Travail sur les surnoms de Dounia et sur le fait qu'elle a grandi :

Tourterelle, Prune et Puceron (p 86)

Grande gigue, La quille et Asperge (p 89)

Relever les passages entre la page 89 et la page 91 qui évoquent le fait que Dounia a changé, qu'elle a grandi.

10) Page 92

Quelle réflexion se fait Dounia sur le fait qu'elle a grandi ? Pourquoi ?

Quel âge avait Dounia quand elle était à l'école de Saint-Léon

Correction : p 29, 10 ans

Quel âge a-t-elle à présent

Correction p 92, 11 ans

Si elle vivait de nos jours, en quelle classe devrait-elle passer ? Dans quel type d'établissement scolaire ? Quel nom portaient ces établissements à cette époque (Lycée) ?

11) Production d'écrit argumentaire

À son âge, est-on encore un enfant ? Est-on déjà "grand" ou encore "petit" ? En t'aidant des réflexions de Dounia, écris une vingtaine de lignes exprimant ta propre idée sur le sujet.

(Un travail préalable à l'oral et en groupe classe peut être réalisé pour aider à la rédaction. Le maître inscrit sous forme de tableau à deux colonnes les arguments pour "encore petit" (on ne peut pas se coucher trop tard, sortir seul la nuit...) et ceux pour "déjà grand" (aider à mettre la table, responsabilités, argent de poche...).

Travail sur la fin du roman : est-elle plutôt heureuse ? Triste ? Héroïque ? Possibilité de présenter les résultats sous forme de tableau :

heureuse			triste		héroïque	
retrouvailles parents.	Dounia	/	Mort Oncle et Georges	Georges, Dasté.	Marcel	Monument élevé à Saint-Léon en leur honneur.