

Titre	LA SORCIERE ET LE COMMISSAIRE				
Descriptif physique de l'ouvrage					
Auteur	GRIPARI Pierre				
Illustrateur	LAPOINTE Claude				
Editeur	Grasset				
Collection	Lampe de poche				
Nombre de pages	29				
ISBN	2 246 26842.7				
Forme littéraire	Récit illustré				
Ton	Humour				
Note de présentation	<p>Ministère</p> <p>Ce texte, extrait des <i>Contes de la Folie-Méricourt</i>, est une bonne introduction à l'oeuvre de Pierre Gripari — <i>Contes de la Rue Broca, Histoire du prince Pipo, Jean-Yves à qui rien n'arrive</i> —, et une bonne entrée dans un réseau intertextuel sur le conte (personnages, thèmes...)</p> <p>Le narrateur, Monsieur Pierre, nous raconte comment une vieille dame de sa rue, en fait une sorcière, transforme un à un les habitants du quartier en citrouille bleue ou en divers animaux. Alors, le commissaire entreprend une enquête et fait arrêter la sorcière. Les personnes ayant retrouvé leur apparence ne sont pas satisfaites du tout de ce nouveau changement. Le bonheur n'est pas toujours là où l'on croit. Monsieur Pierre décide alors d'agir : il réunit des partisans pour libérer la sorcière... mais à ses risques et périls.</p> <p>L'habile mélange de personnages de conte et de personnages de la vie ordinaire, l'entrée progressive du narrateur dans l'action, pourront être éprouvés par les élèves en situation d'écriture (suite du conte) ou de réécriture pour un jeu dramatique. On interrogera les réceptions qu'ont les élèves du ton adopté par Gripari via le narrateur. Enfin, l'observation des points de vue du narrateur et de l'illustrateur sera une piste complémentaire pour lire et relire ce court album, en proposer des interprétations</p>				
Axes de travail possibles					
En lecture		En écriture	*	A l'oral	*
Dispositifs pédagogiques possibles					
Un seul ouvrage suffit pour un travail en trois séances qui déboucheront sur des activités d'écriture.					
<u>Séance 1 :</u>					
a- Mise en parallèle du titre et de l'illustration de la première de couverture. Emissions d'hypothèses permettant l'anticipation de scénarios possibles.					
b- Lecture à voix haute par le maître jusqu'à la page 15 " mais il n'y avait rien à faire. " avec pause pour débat.					
c- Lecture du maître pages 16 à 18 avec pause pour débat : les personnes ont retrouvé leur apparence mais ne sont pas satisfaites. Le bonheur n'est pas toujours là où on l'attend !					
d- Poursuite de la lecture pages 20 et 21 " ...moi j'ai décidé de délivrer la sorcière. " Pause pour anticipation.					
<u>Séance 2 :</u>					
Lecture du maître pages 22 à 26 " Et pour finir, ils l'ont passé à la sorcière. " Pause pour anticipation avec mise en situation d'écriture par groupes de deux ou trois : Comment la sorcière va-t-elle utiliser le gruyère ?					
<u>Séance 3 :</u>					
Lecture des pages 27 à 28 ; mise en situation d'écriture individuelle " Un beau jour, elle me prendra et fera de moi ce qu'elle voudra. "					
Imaginer la transformation.					
Ou					
Ecrire le point de vue de Pierre sur cette transformation					
Ou					
Et si c'était vous ?					
<u>Activités décrochées :</u>					
Jeux de rimes à partir de la page 28					
Ou					
Initiation aux mots valises à partir de la page 5.					
Mise en réseaux possibles					
Avec d'autres ouvrages de la liste					
Sorcière	La Sorcière d'avril et autres nouvelles – Ray Bradbury Verte – Marie Desplechin Mélusine Sortilèges - François Clarke-Gilson				
Même illustrateur	Du commerce de la souris – Alain Serres				

<u>Avec d'autres ouvrages hors liste</u>	
Du même auteur	Voir aussi les » Contes de la rue Broca », « les Contes de la folie Méricourt » et » les Contes d'ailleurs et d'autre part » (plusieurs éditions disponibles chez Grasset et Gallimard souvent illustrées aussi par Claude Lapointe)
Du même illustrateur	
Sur le même thème	<u>Sorcière :</u> Amandine Malabul, la sorcière ensorcelée / Jill Murphy – Gallimard (Folio cadet) Le Bal des sorcières / Alain Surget - Rageot (Cascade) Sacrées sorcières / Roald Dahl – Gallimard (Folio junior)
Sur le même genre littéraire	
Mots clefs	Conte – humour- sorcière
Boîte à outils complémentaires pour l'enseignant	
Sur l'auteur	Biographie et bibliographie sur www.ricochet-jeunes.org
Sur l'illustrateur	Biographie et bibliographie sur www.ricochet-jeunes.org ou sur www.atelierbd.com
Sur des détails du livre	
Sur des détails des illustrations	
Références d'articles parus	
Liens avec des sites parus	Site sur Pierre Gripari : http://membres.lycos.fr/gripari/
Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental « littérature de jeunesse » Vaucluse