

Module de littérature autour d'une œuvre complète

Titre du livre : **Terriblement Vert**

Auteur : **Hubert Ben Kemoun**

Maison et date d'édition : Nathan, collection Demi-lune, octobre 2003

Séquences élaborées lors du stage « Constituer un réseau de correspondants écoles » du 8 au 12 novembre 2004 à Tananarive. Stage animé par Christine DELPIERRE professeur à l'IUFM d'Outreau (Pas de Calais) Karine BOURGOGNE – Ecole française de Diego-Suarez. Marie ROSPARS – Ecole française de Tamatave –	Inspection des écoles françaises de Madagascar Luce DOSSAT Laurent PIETRI
--	---

Présentation du livre

Par erreur, Lionel avale les graines exotiques rares rapportées par l'oncle explorateur de Samuel. Et Lionel a soif. Ses pieds prennent racines, son corps devient tronc. Lionel a très soif et va s'installer au bord de la rivière. Il devient rapidement un magnifique arbre. Plus tard, il est libéré. L'arbre fait la curiosité du village. Lionel sait toujours quand il va pleuvoir ; il a gardé au creux de sa main une étrange tâche verte.

Ce livre initie au genre fantastique. Il peut être mis en relation avec les livres dont les arbres sont les héros. (résumé des documents d'application)

Organisation de la séquence

Séances	Type d'activité	Support(s) utilisé(s)	Situation proposée
1	Compréhension Langue orale	Chapitre 2	Bouche oreilles
2	Compréhension Lecture écriture	Chapitre 3	Dévoilement progressif Ecriture
3	Compréhension Langue orale	Chapitre 4	Lecture publique Résumé
4	Compréhension Lecture écriture	Chapitre 5	Lecture puzzle Ecriture : Acrostiche

Rituel autour des livres :

Tous les jours, livre tournant, deux titres proposés en résonance de la lecture de « Terriblement vert ! »

- TOUR DE TERRE EN POESIE, Anthologie multilingue de poèmes du monde, Ed : Rue du monde, septembre 1998
- L'ÎLE DU MONSTRIL, Yvan Pommaux, Ecole des loisirs, août 2003

Activités pour mémoriser

- Récitation : proposition Poème quetchua.p44 dans TOUR DE TERRE EN POESIE, Anthologie multilingue de poèmes du monde, Ed : Rue du monde, septembre 1998
- Carnet de lecture

Activités pour écrire

- Ecrire la suite du chapitre 3
- Construire le carnet de voyage d'oncle Julius
- Réaliser une affiche publicitaire pour présenter la ville

Fiche de préparation : Séance N°1

Avant cette séance, le maître lit ou résume le chapitre 1^{er}

COMPETENCES VISEES :	<ul style="list-style-type: none"> • Reformuler dans ses propres mots une lecture entendue. • Participer à un débat sur l'interprétation littéraire en étant susceptible de vérifier dans le texte ce qui interdit ou permet l'interprétation défendue.
DOCUMENT SUPPORT :	Chapitre 2/ page 11 à 15
MATERIEL A PREVOIR :	Feuilles de questions pour les oreilles annexe 1
TYPE D'ACTIVITES :	Lecture Compréhension : Bouches - Oreilles

1^e phase (préparation)

COMPOSANTES	<ul style="list-style-type: none"> • Lire à haute voix un texte en situation de communication.
TACHE DES ELEVES	préparer la lecture de son extrait
ORGANISATION MATERIELLE	textes pour les 5 bouches

Temps estimé	Déroulement	Observations
4 à 5 jours à l'avance	Les élèves disposent des textes et doivent préparer leur lecture	Prendre un moment pour vérifier la compréhension et la lecture du texte.

2^e phase Première lecture

COMPOSANTES	Lire à haute voix un texte en situation de communication (bouches) Répondre par écrit à un questionnaire et présenter son avis (oreilles)
TACHE DES ELEVES	Bouches : lire en respectant les consignes de lecture Oreilles : dans le binôme, mettre en place une stratégie afin de répondre au questionnaire
ORGANISATION MATERIELLE	textes pour les 5 bouches
ORGANISATION DE LA CLASSE	Classe entière et binômes

Temps estimé	Déroulement	Observations
30 s	Les bouches demandent aux oreilles si elles sont prêtes	Attendre le silence total
5min	Les bouches lisent les textes	
3min	Les bouches demandent aux oreilles de les aider à perfectionner leur lecture	Favoriser les critiques constructives

3^e phase Lecture / Réponses

COMPOSANTES	Lire à haute voix un texte en situation de communication (bouches) Répondre par écrit à un questionnaire et présenter son avis (oreilles)
TACHE DES ELEVES	répondre aux questions (oreilles)/ lecture (bouches)
ORGANISATION MATERIELLE	Questionnaires pour les oreilles et texte bouches
ORGANISATION DE LA CLASSE	Classe entière et binômes

Temps estimé	Déroulement	Observations
5min	Les oreilles en binôme s'organisent pour répondre aux questions	
5min	Les bouches reprennent la lecture avec l'aide du maître en tenant compte des observations des camarades.	

4^e phase Lecture/ Réponse

COMPOSANTES	Lire à haute voix un texte en situation de communication (bouches) Répondre par écrit à un questionnaire et présenter son avis (oreilles)
TACHE DES ELEVES	Relecture du texte en tenant compte du travail précédent (bouches) compléter et corriger les questions et la grille d'auto évaluation (oreilles)
ORGANISATION MATERIELLE	idem + grilles d'auto évaluation / questionnaires pour bouches
ORGANISATION DE LA CLASSE	Les oreilles en binôme, les bouches ensemble face aux oreilles pour lire puis les bouches retournent à leur table pour la phase suivante.

Temps estimé	Déroulement	Observations
30 s	Les bouches demandent aux oreilles si elles sont prêtes	Attendre le silence
5 min	Les bouches lisent les textes	
3 min	Bilan rapide des oreilles sur la lecture des bouches	
1 min	Distribution des questions et des grilles d'évaluation de la lecture aux bouches	

5^e phase Mise en commun/ Synthèse

COMPOSANTES	participer à un débat sur l'interprétation d'un texte littéraire et en étant susceptible de vérifier dans le texte ce qui interdit ou permet l'interprétation défendue
TACHE DES ELEVES	Les oreilles disent leurs réponses qui sont validées ou invalidées par les bouches qui justifient en retournant au texte.
ORGANISATION MATERIELLE	idem
ORGANISATION DE LA CLASSE	Classe entière

Temps estimé	Déroulement	Observations
15min	Les oreilles donnent leurs propositions au maître qui les inscrit au tableau Les bouches retrouvent dans leur extrait la réponse et peuvent lire le passage à la classe pour valider.	

6^e phase Evaluation individuelle

COMPOSANTES	Répondre par écrit
TACHE DES ELEVES	lire et reconnaître le bon résumé cf annexe 1 B
ORGANISATION MATERIELLE	Pour chaque élève une feuille de résumés
ORGANISATION DE LA CLASSE	Individuel

Temps estimé	Déroulement	Observations
5min	Le maître distribue aux élèves les résumés et les élèves doivent retrouver le bon. Correction collective	

Fiche de préparation : Séance N 2

Rappel des 2 chapitres précédents à l'oral

COMPETENCES VISEES :	<ul style="list-style-type: none"> Participer à un débat sur l'interprétation littéraire en étant susceptible de vérifier dans le texte ce qui interdit ou permet l'interprétation défendue.
DOCUMENT SUPPORT :	Chapitre 3 - p. 17 à 23
MATERIEL A PREVOIR :	1 feuille par élève découpée en 5 morceaux. Cf. annexe 2 1 série de 4 images par élève annexe 2 B
TYPE D'ACTIVITES :	Dévoilement progressif

1^e phase : lecture du M et travail de compréhension

COMPOSANTES	Après avoir entendu un texte, le développer en imaginant la suite immédiate. Exposer ses propositions de réponse et expliciter les raisons qui ont conduit à celles-ci Répondre par écrit.
TACHE DES ELEVES	Ecouter le M en essayant de comprendre la 1 ^{ère} partie Trouver la suite de l'histoire
ORGANISATION MATERIELLE	Distribution du premier morceau
ORGANISATION DE LA CLASSE	Groupe classe

Temps estimé	Déroulement	Observations
10 min	Le M lit la 1 ^{ère} partie puis la distribue et pose la question : « dans quel état se trouve Lionel ? » Les élèves imaginent la suite (5 minutes) et 5 élèves proposent leurs réponses notées au tableau par le M. Le groupe classe valide ou écarte les propositions qui ne sont pas cohérentes avec le début du récit..	S'assurer de la compréhension de la lecture et de la question posée. Varier les différentes propositions lors de la mise en commun.

2^e phase : lecture du M et travail de compréhension

COMPOSANTES	Après avoir entendu un texte, le développer en imaginant la suite immédiate. Exposer ses propositions de réponse et expliciter les raisons qui ont conduit à celles-ci Répondre par écrit.
TACHE DES ELEVES	Ecouter le M en essayant de comprendre la 2 ^e partie Trouver la suite de l'histoire
ORGANISATION MATERIELLE	Distribution du 2 ^e morceau
ORGANISATION DE LA CLASSE	Groupe classe

Temps estimé	Déroulement	Observations
10 min	<p>Le M donne la suite : lecture à haute voix par le M ou un bon lecteur puis distribution du 2^{ème} papier et pose la question suivante : « Que va-t-il se passer ? »</p> <p>Les élèves imaginent la suite (5minutes) et 5 élèves proposent leurs réponses notées au tableau par le M.</p> <p>Le groupe classe valide ou écarte les différentes propositions.</p>	<p>S'assurer de la compréhension de la lecture et de la question posée.</p> <p>Varié les différentes propositions lors de la mise en commun.</p>

3^e et 4^e phase identiques

5^e phase : Vérification de la compréhension individuelle

COMPOSANTES	comprendre le déroulement de l'histoire
TACHE DES ELEVES	remettre dans l'ordre chronologique 4 vignettes - illustrations du livre (chapitre 3)
ORGANISATION MATERIELLE	4 vignettes - illustrations par élève
ORGANISATION DE LA CLASSE	Travail individuel

Temps estimé	Déroulement	Observations
10 min	<p>Le M distribue 4 vignettes –i Illustrations par élève.</p> <p>Chaque élève remet dans l'ordre ses vignettes.</p> <p>Confrontation collective et validation.</p>	<p>Ne pas oublier de faire des hypothèses à l'oral en collectif.</p> <p><u>Aides</u> : les enfants en difficulté de lecture sont repérés et aidés par le M.</p> <p>Il faut bien sûr interroger les enfants qui ont fait des erreurs .</p>

Prolongements : Activité de production d'écrit :

Le chapitre 3 se termine par la phrase suivante :

« Mais ce n'était vraiment pas ça notre plus gros problème... »

Imagine ce qui va arriver de si grave à Samuel et Lionel et les conséquences que cela va avoir.

Outils de la langue : Vocabulaire, relever le vocabulaire spécifique à la croissance des plantes.

Interdisciplinarité

Arts plastiques : « Dessine ta silhouette et transforme-la en arbre »
(Collecte de matériel dans la nature)

Sciences : - les stades de développement d'un être vivant (végétal)

Fiche de préparation : Séance N 3

COMPETENCES VISEES :	Dire quelques-uns de ces textes en en proposant une interprétation
DOCUMENT SUPPORT :	Chapitre 4/ page 25 à 31
MATERIEL A PREVOIR :	Texte du chapitre en 3 exemplaires
TYPE D'ACTIVITES :	Lecture publique

1^e phase Lecture

COMPOSANTES	Interpréter un texte
TACHE DES ELEVES	Les élèves doivent lire le texte à la classe
ORGANISATION MATERIELLE	Texte du chapitre en 3 exemplaires
ORGANISATION DE LA CLASSE	trois élèves face au groupe classe

Temps estimé	Déroulement	Observations
La veille	Travailler la lecture avec les trois élèves	
10mn	Les élèves lisent le chapitre à la classe	
5mn	Reformulation de la lecture entendue par le reste de la classe	

Fiche de préparation : Séance N 4

COMPETENCES VISEES :	Lire en le comprenant un texte littéraire long, mettre en mémoire ce qui a été lu en mobilisant ses souvenirs lors des reprises.
DOCUMENT SUPPORT :	Chapitre 5/ page 33 à 35 (fin)
MATERIEL A PREVOIR :	1 feuille du texte sans dialogue et 1 feuille phrases dialogue par élève. Annexe 4 Pour le maître, à afficher au tableau : le texte à trous agrandi/ les phrases à insérer dans le texte agrandies aussi
TYPE D'ACTIVITES :	Lecture puzzle écrit

Rappel à l'oral de l'histoire

1^o phase : Lecture silencieuse et reconstitution du texte

COMPOSANTES	Remettre dans l'ordre un texte en réinsérant les phrases de dialogue
TACHE DES ELEVES	Lire silencieusement et comprendre le texte
ORGANISATION MATERIELLE	1 feuille du texte sans dialogue et 1 feuille phrases dialogue par élève.
ORGANISATION DE LA CLASSE	individuel

Temps estimé	Déroulement	Observations
10mn	Distribuer les feuilles aux élèves. L'élève doit retrouver la place des phrases dites par Samuel et par Julius	

2^o phase Confrontation en binômes

COMPOSANTES	Remettre dans l'ordre un texte en réinsérant les phrases de dialogue Prendre en compte l'argumentation du groupe
TACHE DES ELEVES	mettre en place une stratégie pour replacer les phrases dans le texte
ORGANISATION MATERIELLE	1 feuille du texte sans dialogue et 1 feuille phrases dialogue par élève.
ORGANISATION DE LA CLASSE	par binôme, à la fin de cette phase, les binômes se regroupent.

Temps estimé	Déroulement	Observations
20min	Les élèves argumentent dans le groupe pour retrouver l'ordre du texte Ils notent sur la fiche lecture la lettre qui correspond à la phrase dialogue	
5min	Echanges entre les différents groupes de travail	

3^o phase Synthèse collective

COMPOSANTES	Remettre dans l'ordre un texte en réinsérant les phrases de dialogue
TACHE DES ELEVES	débattre, argumenter la validité des réponses
ORGANISATION MATERIELLE	1 feuille du texte sans dialogue et 1 feuille phrases dialogue par élève.
ORGANISATION DE LA CLASSE	Groupe classe

Temps estimé	Déroulement	Observations
10min	Les groupes proposent leurs solutions au maître qui les affiche au tableau Les solutions sont validées par le groupe classe avec retour au texte	
5min	Les élèves répondent au QCM et à la question.	

Bilan et modifications nécessaires :

Après correction des questions, le maître termine la lecture du chapitre à haute voix

Prolongements :

Outils de la langue :

Séance sur la ponctuation et le dialogue

Carnet de lecture :

Ecrire un acrostiche avec les deux prénoms des personnages

Ecriture :

Ecrire un petit article de journal (fait divers) qui relate l'aventure de Samuel

Bouche-oreilles
TERRIBLEMENT VERT ! (1)

1^e lecteur

Lionel venait de traverser la jungle sans perdre une seule vie et, chaussé de rollers supersoniques, il entra dans le labyrinthe des morts vivants. Affalé à côté de lui sur le tapis du salon, j'attendais qu'il meure pour prendre possession de la manette de jeu et tenter de le rattraper.

- Et où il est en ce moment, ton super tonton ? m'a-t-il demandé tout en évitant deux macchabées armés de tibias paralysants.
- Il avait des rendez-vous pour son boulot. Il a pris la voiture de ma mère et il rentrera peut-être tard. Bon, tu te décides à perdre ?

2^e lecteur

Ce mercredi, Lionel était venu passer l'après-midi avec moi. Pas seulement parce que sa console de jeux était en panne, mais parce que les parties de Total Chaos sont bien plus drôles à deux (sauf si Lionel gagne tout le temps).

C'est dans la « crypte infernale » que les crânes explosifs ont eu raison de son talent de joueur. C'était enfin mon tour de saisir la manette.

3^e lecteur

- De toute façon, j'avais des crampes dans les mollets... a-t-il fait en se levant. Si on grignotait un truc ? Ça creuse les morts vivants !
- Je joue d'abord, tu veux. J'attends ça depuis assez longtemps !
- Si tu permets, je vais me servir un bol de céréales ! Ça te dit ?
- Y a aussi des bonbons et des gâteaux dans les placards, et puis plein d'autres trucs ! Ma mère prévoit toujours dix fois trop quand elle me laisse seul le mercredi après midi ! Cherche ton bonheur dans la cuisine, quand tu reviendras, je serai sorti de la jungle et je t'aurai rattrapé !
- Tu rêves ! l'ai-je entendu crier depuis le couloir.

4^e lecteur

Non, je ne rêvai pas. Lorsque Lionel est revenu au salon avec un plateau goûter, je m'attaquais aux morts vivants.

- Vachement fameuses, tes pastilles. C'est du réglisse ?
- Si tu crois que je connais par cœur tout ce que ma mère fourre dans les placards !

Trop occupé à éviter les assauts d'une armada de pierres tombales, je n'écoutais pas mon ami.

- Non, tes bonbecs, je les ai trouvés dans le frigo. Un peu durs à mâcher, mais succulents.
- Dans le frigo ?! j'ai hurlé en lâchant brusquement la manette.
- Du calme, je t'en ai laissé !

5^e lecteur

Tout sourire, Lionel me désignait la boîte de Galéaparsos ouverte entre nous.

- T'as mangé ça ?! ai-je continué à crier d'une voix digne des personnages de Total Chaos.
- Juste deux ou trois ! Arrête de brailler, il t'en reste ! C'est vrai, si tu voyais ta tête, Sam ! T'es tout rouge !

Tout rouge ? Il y avait de quoi !

En face de moi, mon meilleur ami, celui de toutes les parties de jeux, de tous les secrets, était en train de prendre une étrange, une abominable, une terrifiante couleur verte.

TERRIBLEMENT VERT ! (1)

Mes camarades ont compris le texte car...	Moi		Camarade	
	oui	non	oui	non
J'ai lu assez lentement				
J'ai lu assez fort				
J'ai respecté la ponctuation				
J'ai marqué les liaisons				
J'ai lu sans hésitations et sans erreur				

TERRIBLEMENT VERT ! (1)

Mes camarades ont compris le texte car...	Moi		Camarade	
	oui	non	oui	non
J'ai lu assez lentement				
J'ai lu assez fort				
J'ai respecté la ponctuation				
J'ai marqué les liaisons				
J'ai lu sans hésitations et sans erreur				

TERRIBLEMENT VERT ! (1)

Mes camarades ont compris le texte car...	Moi		Camarade	
	oui	non	oui	non
J'ai lu assez lentement				
J'ai lu assez fort				
J'ai respecté la ponctuation				
J'ai marqué les liaisons				
J'ai lu sans hésitations et sans erreur				

TERRIBLEMENT VERT ! (1)

Mes camarades ont compris le texte car...	Moi		Camarade	
	oui	non	oui	non
J'ai lu assez lentement				
J'ai lu assez fort				
J'ai respecté la ponctuation				
J'ai marqué les liaisons				
J'ai lu sans hésitations et sans erreur				

Annexe 1 questions pour les oreilles

bouche oreilles

Prénom : _____

Date : _____

Terriblement vert (1)
LECTURE BOUCHES A OREILLES :

Les bouches : _____ , _____ , _____ ,
_____ ; _____

Qui est Lionel ?

Quel est le diminutif de Samuel ?

A quoi jouent les deux copains ?

Qu'est-ce que Lionel pense avoir mangé ?

En fait qu'a mangé Lionel ?

Prénom : _____

Date : _____

Terriblement vert (1)

Vérification individuelle de compréhension :

Voici trois résumés : entoure le bon. Et justifie ton choix

A les deux petits garçons jouent sur la console de Samuel. Lionel, l'ami de Samuel, a mangé les graines que son père a rapporté de ses voyages, en pensant que c'était du réglisse.

B les deux petits garçons passent l'après-midi ensemble à jouer sur la console . Samuel, qui est gourmand, a mangé les graines que l'oncle de son copain a rapporté de ses voyages.

C Samuel et Lionel passent leur mercredi après-midi à jouer chez Samuel. Lionel, qui est un petit garçon gourmand, a mangé les graines qui étaient dans le frigidaire en pensant que c'étaient des bonbons à la réglisse.

Je choisis le résumé _____.

j'ai éliminé le résumé _____ parce que

j'ai éliminé le résumé _____ parce que

TERRIBLEMENT VERT ! (2)

En un quart d'heure à peine, le visage, les bras et les mains de Lionel sont passés au vert clair. Son cou était d'un vert plus foncé.

- Bon sang, qu'est-ce qui m'arrive, Sam ?! a-t-il hurlé d'une voix aiguë.
- Je ne sais pas ! T'en as mangé combien ?
- Cinq ou six... c'était pas du réglisse ?
- Pas vraiment...
- Sam, fais quelque chose ! hurlait Lionel.
- Essaie de te calmer et retire ta chemise qu'on pige ce qui se passe, ai-je dit bêtement.

Je ne savais pas quoi faire.

Je m'attendais à découvrir Lionel tout vert ; son état était encore plus terrible que ce que j'avais pu imaginer.

⌘-----

Son torse était brun. Pas couleur de feuille, mais écaillé d'une multitude de petites écorces marron. Lionel a retiré son pantalon, ses jambes aussi étaient recouvertes d'une pellicule brune.

- Bouge pas, j'appelle l'hôpital !

Je n'en menais vraiment pas large.

- Mais c'était quoi dans la boîte ?!
- Des graines que mon oncle a ramenées d'Amérique du Sud ! T'es en train de germer, Lionel !
- Quoi ?!!!

Il tremblait.

Je n'ai pas osé répéter. Il avait très bien entendu. Il était là, « planté » dans le salon en face de moi. Ses grands yeux sombres me fixaient, terrorisés. Il ressemblait encore au Lionel habituel, mais ce n'était plus lui. Comment lui dire qu'il me faisait peur ?

- T'as mal ? ai-je demandé.

⌘-----

- Non, pas du tout, mais je n'ai jamais eu autant la trouille... et j'ai très soif aussi !
- Tu veux du jus d'orange ?
- De l'eau c'est mieux ! Une grande bouteille d'eau !

Je l'ai abandonné le temps de filer chercher une bouteille d'eau minérale dans l'arrière-cuisine. Quand je suis revenu, il me tournait le dos. Il s'était collé à la fenêtre du salon, dans la lumière du soleil. Lorsqu'il s'est retourné, j'ai vu les feuilles dans sa chevelure ! Il y en avait trois, toutes petites, dentées comme celles des érables. Je ne crois pas qu'il se soit rendu compte de cette nouvelle transformation.

Il a refusé le verre que je lui ai servi et de son bras couleur émeraude a attrapé la bouteille pour la vider en quelques secondes.

- Une autre, s'il te plaît !

Lionel a absorbé la réserve d'eau minérale (huit litres !). A présent, les feuilles recouvraient complètement ses cheveux. Derrière sa nuque, une petite branche venait de prendre son envol et grimpait dix centimètres au-dessus de sa tête.

- Tu sais, il faut vraiment que j'appelle l'hôpital ! ai-je fait.
- Entendu, je vais me remettre au soleil, ça me fait du bien !

J'ai foncé dans la chambre de maman pour dénicher le numéro des Urgences dans l'annuaire. Dix fois j'ai refait ce numéro, dix fois un disque m'a averti que, toutes les lignes étant occupées, il me fallait patienter. Je nageais en plein cauchemar.

J'ai fini par décider que nous irions plus vite en nous rendant directement à l'hôpital, par nos propres moyens.

En entrant dans le salon, je n'ai pas pu retenir un cri.

✂-----
 Ce n'était pas d'un hôpital dont Lionel avait besoin... plutôt du service des espaces verts de la ville ! Face à la baie vitrée du balcon, il y avait un arbre bardé d'une douzaine de branches qui partaient dans tous les sens. Un arbre qui s'est retourné vers moi et qui pleurait lorsqu'il m'a demandé :

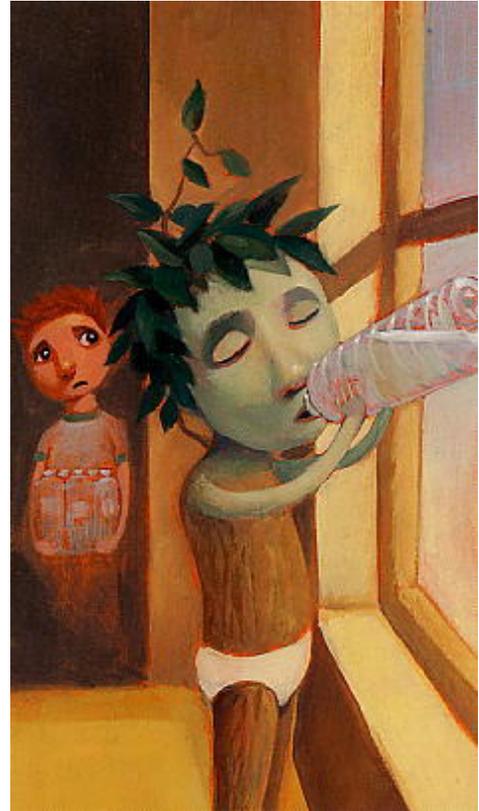
- Tu les as eus ?
- Euh, ils n'ont pas voulu me croire... on va y aller ! ai-je menti.

C'est là que j'ai vu ses racines. Elles sortaient de ses chaussettes et sillonnaient à même le plancher. Elles avaient creusé deux gros trous dans le précieux tapis chinois de ma mère. Mais ce n'était vraiment pas ça notre plus gros problème...

Annexe 2 B évaluation de compréhension

Evaluation de la compréhension - Dévoilement progressif (2)

Images extraites de « Terriblement vert » d'Hubert Ben Kemoun. Ed : Nathan
Remettre les images dans l'ordre



Lecture puzzle
TERRIBLEMENT VERT ! (4)

- C'est pas possible ! C'est pas croyable !

Les yeux plongés sur sa boîte de Galéaparsos ouverte, oncle Julius était là, agenouillé sur le tapis du salon. Du salon, pas de la jungle ! Aucune trace de végétation à l'horizon, juste mon oncle qui n'arrêtait pas de répéter :

- C'est incroyable ! C'est complètement incroyable !
- Tonton, je suis désolé. Je vais t'expliquer...

Il s'est retourné brusquement. Il avait des larmes plein les yeux.

- C'est une erreur... j'étais avec mon copain Lionel et...
- Est-ce que tu te rends compte ? a-t-il coupé sèchement.
- Je sais, c'est une catastrophe. En plus, j'ai laissé Lionel là-bas au bord de la Saronne.
- Une catastrophe ?! Regarde, les Galéaparsos ont commencé à germer toutes seules !

Dans la boîte, chaque graine s'était fendue pour laisser émerger une petite pousse verte qui dessinait une sorte de virgule de deux centimètres. J'ai vu aussi le verre de jus d'orange de Lionel renversé sur les graines.

- Je sais, c'est très grave... ai-je dit.
- Grave ? Tu plaisantes, c'est fantastique ! Elles ont germé toutes seules ! Un résultat si rapide est prodigieux !
- Le jus d'orange... peut-être ? ai-je murmuré sans conviction.

Je n'y comprenais plus rien. Je croyais Julius effondré, voilà qu'il sautait de joie.

- Les Galéaparsos sont en voie de disparition. On ne trouve plus qu'une dizaine d'arbres de cette variété Terre. Tu imagines, ces petites pousses sont notre fortune, Samuel !
- Ben tu vois, tonton, un Galéaparsos, je peux t'en montrer un de très belle taille ! Pour ça, on n'a pas besoin d'attendre des années ou de traverser l'Atlantique... c'est à cinq minutes, sur l'autre rive de la Saronne.

Dans la voiture, je lui ai raconté la suite.

Lecture puzzle : phrases dialogue à replacer
TERRIBLEMENT VERT ! (4)

A - Tonton, je suis désolé. Je vais t'expliquer...

B - Une catastrophe ?! Regarde, les Galéaparsos ont commencé à germer toutes seules !

C- C'est incroyable ! C'est complètement incroyable !

D- Ben tu vois, tonton, un Galéaparsos, je peux t'en montrer un très belle taille ! Pour ça, on n'a pas besoin d'attendre des années ou de traverser l'Atlantique... c'est à cinq minutes, sur l'autre rive de la Sarponne.

E - Les Galéaparsos sont en voie de disparition. On ne trouve plus qu'une dizaine d'arbres de cette variété Terre. Tu imagines, ces petites pousses sont notre fortune, Samuel !

F - C'est une erreur... j'étais avec mon copain Lionel et...

G - Est-ce que tu te rends compte ?

H - Grave ? Tu plaisantes, c'est fantastique ! Elles ont germé toutes seules ! Un résultat si rapide est prodigieux !

I - Le jus d'orange... peut-être ?

Texte élève
Lecture puzzle
TERRIBLEMENT VERT ! (4)

C'est pas possible ! C'est pas croyable !

Les yeux plongés sur sa boîte de Galéaparsos ouverte, oncle Julius était là, agenouillé sur le tapis du salon. Du salon, pas de la jungle ! Aucune trace de végétation à l'horizon, juste mon oncle qui n'arrêtait pas de répéter :

1 -

2 -

Il s'est retourné brusquement. Il avait des larmes plein les yeux.

3 -

4 - a-t-il coupé sèchement.

- Je sais, c'est une catastrophe. En plus, j'ai laissé Lionel las-bas au bord de la Saponne.

- 5

Dans la boîte, chaque graine s'était fendue pour laisser émerger une petite pousse verte qui dessinait une sorte de virgule de deux centimètres. J'ai vu aussi le verre de jus d'orange de Lionel renversé sur les graines.

- Je sais, c'est très grave... ai-je dit.

- 6

- 7 ai-je murmuré sans conviction.

Je n'y comprenais plus rien. Je croyais Julius effondré, voilà qu'il sautait de joie.

- 8

- 9

Dans la voiture, je lui ai raconté la suite.

Prénom : _____

Date : _____

Terriblement vert (4)

Vérification individuelle de compréhension :

Pourquoi l'oncle de Samuel n'est-il pas en colère ?

Prénom : _____

Date : _____

Terriblement vert

Vérification individuelle de compréhension :

Pourquoi l'oncle de Samuel n'est-il pas en colère ?

Prénom : _____

Date : _____

Terriblement vert

Vérification individuelle de compréhension :

Pourquoi l'oncle de Samuel n'est-il pas en colère ?

Prénom : _____

Date : _____

Terriblement vert

Vérification individuelle de compréhension :

Pourquoi l'oncle de Samuel n'est-il pas en colère ?

QCM compréhension individuelle pour élèves en difficulté (4)

Prénom : _____

Date : _____

Terriblement vert

Vérification individuelle de compréhension :

Entoure la bonne réponse :

Dans la boîte :

- Les graines n'avaient pas changées.
- Les graines étaient toutes abîmées.
- Les graines s'étaient transformées en petites pousses vertes

Les Galéaparsos sont :

- En voie de disparition.
- Des arbres courants.
- Des arbres d'une autre époque.