

TOTO L'ORNITHORYNQUE ET L'ARBRE MAGIQUE

Éléments littéraires : le conte en Bande Dessinée

Compétences visées :

Dire : anticiper la suite

Reformuler avec ses propres mots une histoire écrite sous forme de BD

Lire : Mettre en relation bulles et images

Théâtraliser une scène

Ecrire : Faire un schéma de l'histoire

Ecrire un passage de l'histoire

Séances 1 : Présentation du livre

Objectif : Rendre les élèves capables d'anticiper, de déterminer le lieu de l'histoire

- Présentation du livre aux enfants et recherche du genre.
- Lecture du titre en partie lisible (cacher "l'arbre magique")
- Emission d'hypothèses par rapport à l'histoire et aux personnages : qui sont les personnages et que font ils ? Noter ces hypothèses au tableau.
- Essayer de trouver ensemble quel peut être le titre complet de l'histoire.
- Distribuer la couverture du livre aux élèves et s'intéresser à l'image : couleurs, angle de vue...

Séances 2 : Présentation du livre

- Rappel de la séance précédente.
- Les personnages : leur nom. Ecrire le surnom des principaux personnages au tableau et leur nom d'animal ; demander aux élèves d'associer les 2 noms.
- Le portrait des personnages : donner la fiche aux élèves et demander d'associer nom, descriptif et dessin (utiliser la description des personnages qui se trouve en pages 1 et 2).
- Le lieu de l'histoire : Demander aux élèves où se passe l'histoire et situer le pays.
- Trace écrite : Fiche personnages

Séance 3 : Chemin du conte

Objectif : Rendre les élèves capables de repérer le cheminement de l'histoire et le symboliser

- Le livre est découpé en "morceaux". On lit morceau par morceau. Après la lecture de chaque morceau, oralement, les élèves anticipent la suite.
- Chaque morceau est symbolisé par une ou plusieurs cases dans lesquelles figureront personnages et objets ; les actions seront résumées par 1 ou 2 phrases en vis à vis.
- Remarque: les symboles sont élaborés collectivement et repris sur un panneau mural de légendes et un grand panneau représentant le chemin.

Découpage du livre : prévoir 7 séances minimum

- p 3 à 7: cases 1, 2 et 3
- p 8 à 11: case 4
- p 12 à 15: cases 5 et 6
- p 16 à 19: cases 7 et 8
- p 20 à 23: cases 9
- p 4 à 27: cases 10 et 11
- p 28 à 32: cases 12 à 18

Trace écrite :

fiche individuelle cheminement

Evaluation :

Compléter un texte lacunaire (CE2). Remplir la fiche des noms des personnages + leur ordre d'apparition (CE1). CF fiches

Ecrire :

Caractéristiques du conte.

Une fois la lecture de l'album terminée, étudier la structure du conte en faisant ressortir : le héros, la quête, les personnages (amis ou ennemis), les objets magiques, les personnages fantastiques (esprits). Ecrire un conte en utilisant cette trame.

Lecture théâtralisée :

Attribuer les rôles aux élèves pour en faire une lecture à voix haute.

Arts visuels : peindre à la manière des aborigènes d'Australie. Ceux-ci utilisent des symboles qui racontent des histoires dans leurs peintures : utiliser les symboles trouvés pour raconter le chemin de l'histoire et les utiliser pour faire des dessins.