

1 – Complète l'histoire de Toto et l'arbre magique avec les mots qui te sont proposés en dessous.

Un matin, Toto l'ornithorynque constate que la _____ où il vit a été asséchée. Il va trouver son ami Wawa le koala pour _____ ce mystère. Les deux amis décident de _____ la forêt pour remonter la rivière.

A l'aide de morceaux d'_____ de l'arbre magique que leur a donnés un vieux wombat, ils font tout d'abord apparaître l'esprit du _____, qui leur explique pourquoi ils ont croisé des demi-cadavres d'animaux : une bête est venue et a tué tous ceux qui ont osé s'approcher de la rivière. Après avoir fait la _____ de Chichi, qu'ils ont pris pour un cactus, ils font apparaître l'esprit du _____. Celui-ci leur donne à manger à tous les trois. C'est alors qu'ils prennent Riri la chauve-souris _____ pour la bête elle-même. Celle-ci décide de se joindre aux trois _____ pour les guider vers la rivière, mais la _____ venue, tout le monde est perdu. En plantant la dernière écorce de l'arbre _____, l'esprit du _____ apparaît dans le rêve de Toto et lui donne des _____ pour retrouver le chemin de la rivière. Les quatre amis arrivent enfin à _____. Un Gecko leur explique que la bête a fabriqué un _____ pour manger les animaux entraînés par le courant. En voulant sauver un phalanger _____ du nom de Fafa, ils _____ la bête violemment avec un rondin de bois et détruisent le barrage de celle-ci. Il s'agissait en fait d'un énorme _____. Le courant, en suivant le _____ de la rivière, ramène les cinq compagnons sur le rondin de bois jusqu'à la _____ de Toto.

femelle ; connaissance ; myope ; nuit ; futur ; maison ; écorce ; cours ; monstre ; indices ; crocodile ; rivière ; passé ; destination ; présent ; éclaircir ; planter ; barrage ; magique ; traverser ; percutent ; compères.

2 – Quels mots n'as-tu pas utilisé ?

3 – Quelles différences de dessin vois-tu entre les pages 24 et 25, et le reste de l'album ?

4 – Pourquoi l'auteur utilise-t-il une nouvelle technique de dessin pour ces deux pages ?

