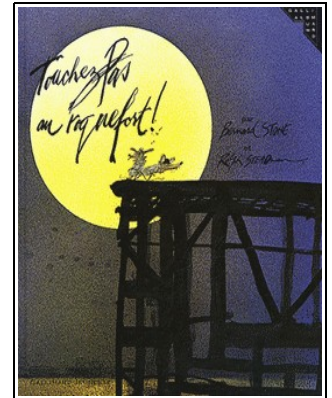


Touchez pas au roquefort!



Niveau : cycle 3: titre recommandé par le Ministère de l'Éducation Nationale

Auteur : Stone Bernard (traduit de l'anglais par Jean-François Ménard)

Illustrateur : Ralph Steadman

Editeur : Guallimard Jeunesse

Genre : Album (titre original: Inspector Mouse)

Résumé :

L'inspecteur Souris et son adjoint, Sam Ledentu enquêtent sur le cambriolage des fromages de l'entrepôt de Grasdoble. Bobby, l'indic, les met sur la voie de la bande de Lerayé. L'inspecteur leur prépare un piège. Les voleurs seront démasqués avec l'aide de la police et le double rôle de Jo Lerayé. Les personnages plutôt louches, sont du type « américains des années trente ». L'ambiance noire n'exclut pas pour autant l'humour.

Personnages principaux :

Grasdoble: victime du cambriolage, son nom est évocateur: en effet l'illustration au trait fin et à l'encre permet d'identifier rapidement les multiples personnages mis en scène dans cette histoire.

inspecteur Souris: détective professionnel habillé façon « Colombo » (imperméable et chapeau)

Sam Ledentu: adjoint à l'inspecteur, il l'aide à relever les indices avec sa loupe.

Jo Lerayé: premier suspect, on découvre à la fin qu'il est complice avec l'inspecteur.

Bobby Lindic: informateur de l'inspecteur souris qui se trouve dans un bar mal famé près du port.

Thèmes : Policier – Humour - Musique

Pistes pédagogiques:

Littérature: travail sur l'articulation texte-image: lecture séparée du texte, puis découverte des images qui apportent les informations supplémentaires ; repérage du parcours des personnages: qui? Où? Dans quel but? Quelles actions? Quels résultats?;

caractéristiques du genre roman policier: lieux, atmosphère, personnages types, intrigue, rôle des indices, registre de langues...L'enquête est ici classique, linéaire, sans rebondissements: vol, indices, lieux d'enquête, plan d'arrestation.

Vocabulaire spécifique sur les différents types de fromages (prolongements en découverte du monde: lieux et mode de fabrication)

Éducation musicale: ici les référents culturels musicaux sont: le blues, le rock, le jazz.

Productions d'écrits: construire un scénario d'après cette histoire policière.

Mise en réseau: enquête policière dans La reine des fourmis a disparu (liste ministère) de Bernard Fred et Parodies de roman policier de Anthony Horowitz ; En sortant de l'école de Pinguilly Yves ; du même auteur, Souris en blanc.

