

Séquence Lecture partagée

Fiche de préparation : Lecture partagée Une histoire à quatre voix Anthony Browne L'école des loisirs

Compétences travaillées :

- Langage de communication : participer à un échange collectif.
- Langage d'évocation : comprendre une histoire, reformuler la trame narrative de l'histoire, identifier les personnages, les caractériser physiquement et moralement, reformuler dans ses propos un passage lu par l'enseignant.

Séance 1	<ul style="list-style-type: none">• Lecture intégrale de l'album par l'enseignante (<i>aucune interruption n'est autorisée</i>)• Après la lecture, l'enseignant organise les échanges pour amener les élèves à répondre à la consigne suivante : « Alors, dites moi ce que raconte cette histoire, quels sont les personnages ? où cela se passe, »
-----------------	---

Séance 2	<ul style="list-style-type: none">• Rappel de la séance précédente : « Dites moi tout ce que vous vous rappelez de l'histoire, des personnages, des lieux ? »• Lecture de la page 3 à la page 8 en ayant donné la consigne suivante : « je vais vous lire la 1^{ère} voix, vous allez être très attentifs, car après il faudra me dire de qui on parle, de quoi on parle et ce qui se passe, »• Après la lecture, l'enseignant organise les échanges pour amener les élèves à verbaliser tout ce qu'ils ont retenu• Aborder :<ul style="list-style-type: none">- Le lien texte / image pour « et je libérai Victoria de sa laisse », « Je lui ordonnai de »- Les reprises anaphoriques- Les métaphores• Donner le livre aux élèves, les laisser feuilleter et recueillir les commentaires, les impressions
-----------------	--

Séance 3	<ul style="list-style-type: none">• Rappel de la séance précédente : « Dites moi tout ce que vous vous rappelez de l'histoire, des personnages, des lieux ? »• L'enseignant relit de la page 3 à la page 8, en ayant donné comme consigne : « Je vais vous relire le même passage, vous allez bien écouter et vous me direz tout ce que vous avez retenu du personnage qui raconte »• Après la lecture, l'enseignant organise les échanges pour amener les élèves à verbaliser tout ce qu'ils savent du narrateur.• Aborder :<ul style="list-style-type: none">- La compréhension fine des expressions suivantes : « misérable corniaud », « vulgaire bâtard », « sale bête », « très mauvais genre », « être en pleine conversation », « rentrer en silence »- Le lexique : pure race, labrador, matinale, surgir, agrémenté, potage, rôder etc (se référer au tableau d'analyse du texte)
-----------------	---

Séquence Lecture partagée

Séance 4	<ul style="list-style-type: none">• Rappel de la séance précédente : <p>« Dites moi tout ce que vous vous rappelez sur la première voix, qui parle, où cela se passe ? »</p> <ul style="list-style-type: none">• L'enseignant lit de la page 3 à la page 15, en ayant donné comme consigne : « Je vais vous lire la voix 1 puis la voix 2, vous écoutez bien parce qu'après vous me direz ce que raconte la voix 2 » <ul style="list-style-type: none">• Après la lecture, l'enseignant organise les échanges pour amener les élèves à verbaliser tout ce qu'ils ont retenu de la voix 2 <p><i>(Dans un premier temps laisser les commentaires venir pour voir si les élèves ont compris qu'il s'agissait de la même histoire)</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Aborder<ul style="list-style-type: none">- La situation du personnage : le chômage- Le lexique : « prendre l'air », « consulter », « fond d'espoir », « perte de temps », « remonter le moral », « offres d'emploi », « énergie »
Séance 5	<ul style="list-style-type: none">• Rappel de la séance précédente : <p>« Dites moi tout ce que vous vous rappelez sur la deuxième voix, qui parle, où cela se passe ? »</p> <ul style="list-style-type: none">• L'enseignant lit de la page 3 à la page 15, en ayant donné comme consigne : « Je vais vous relire le même passage, les voix 1 et 2, écoutez bien et cherchez les expressions qui racontent la même chose ou le même moment dans la voix 1 et dans la voix 2 » <ul style="list-style-type: none">• Après la lecture, l'enseignant distribue aux élèves l'album pour bien mettre en évidence la similitude des histoires racontées par les voix 1 et 2 grâce à la mise en lien :<ul style="list-style-type: none">- Texte / image- Texte / texte- Image / image
Séance 6	<ul style="list-style-type: none">• Rappel des séances précédentes : <p>« Dites moi tout ce que vous avez retenu des histoires racontées par les voix 1 et 2 »</p> <ul style="list-style-type: none">• L'enseignant lit de la page 3 à la page 23 en ayant donné la consigne suivante : « Je vais vous lire les voix 1 et 2 puis la voix 3, vous écoutez bien parce qu'après vous me direz ce que vous en pensez » <ul style="list-style-type: none">• Après la lecture l'enseignant organise les échanges de façon à mettre en évidence<ul style="list-style-type: none">- le lien avec les deux autres voix , insister sur les passages et expressions qui le montre, « puis maman a dit que c'était l'heure de rentrer », « elle avait de la chance elle »- l'apparition du nouveau personnage, la rencontre, l'amitié naissante.• Faire le point sur<ul style="list-style-type: none">- le vocabulaire qui semble encore difficile- les reprises anaphoriques

Séquence Lecture partagée

Séance 7	<ul style="list-style-type: none">• Rappel des séances précédentes : <p>« Dites moi tout ce que vous avez retenu du nouveau personnage qui est apparu dans la troisième voix »</p> <ul style="list-style-type: none">• L'enseignant relit la voix 3 (de la page 24 à 32) en ayant donné la consigne suivante : <p>« Je vais vous relire la voix 3 et vous me direz ce que pense le garçon de la fille qu'il rencontre »</p> <ul style="list-style-type: none">• Aborder :<ul style="list-style-type: none">- le « poids » des idées reçues : « j'y suis <u>quand même</u> allé »- l'évolution de l'attitude du garçon envers la fille : « elle était géniale au toboggan », « j'étais impressionné »• Terminer la séance par la question suivante : <p>« Il reste une voix à découvrir, à votre avis, quel est le personnage qui peut faire la dernière voix ? »</p> <ul style="list-style-type: none">• Discussion, échanges et émission d'hypothèses
Séance 8	<ul style="list-style-type: none">• Rappel de la séance précédente : <p>« Rappelez moi ce que vous avez imaginé pour la voix 4 »</p> <ul style="list-style-type: none">• L'enseignant lit de la page 24 à la page 32, en ayant donné comme consigne : <p>« Je vais vous lire la voix 4, vous allez bien écouter et vous me direz qui raconte et comment vous le savez ? »</p> <ul style="list-style-type: none">• Après la lecture, l'enseignant organise les échanges pour amener les élèves à dire qui raconte dans cette voix• Aborder :<ul style="list-style-type: none">- Le lien texte image pour fixer les personnages : qui est qui ?- le vocabulaire particulier (extrêmement, impatient, magnifique, hyper, finalement, mauviette, bascule...) : insister sur les niveaux de langue des deux enfants- Le sens dans « j'étais vraiment heureuse qu'il... », « j'ai d'abord cru que c'était une mauviette... », « puis sa maman l'a appelé... » pour mettre en évidence le lien entre les voix
Séance 9	<ul style="list-style-type: none">• Rappel de la séance précédente : <p>« Dites moi tout ce que vous avez retenu du nouveau personnage qui est apparu dans la dernière voix »</p> <ul style="list-style-type: none">• L'enseignant lit de la page 3 à la page 15, en ayant donné comme consigne : <p>« Je vais vous relire les voix 1 et 2, ensuite nous regarderons les illustrations et vous me direz ce que vous observez par rapport à l'histoire »</p> <ul style="list-style-type: none">• Après la lecture, l'enseignant organise les échanges pour amener les élèves à dire tout ce qu'ils ont retenu de cette partie de l'histoire en s'appuyant sur les illustrations pour argumenter• Aborder :<ul style="list-style-type: none">- Le vocabulaire qui semble encore poser problème- L'importance des relations entre les voix- Les différents substituts- Les reprises anaphoriques

Séquence Lecture partagée

Séance 10	<ul style="list-style-type: none">• Rappel de la séance précédente : <p>« Dites moi tout ce que vous avez retenu du nouveau personnage qui est apparu dans la dernière voix »</p> <ul style="list-style-type: none">• L'enseignant lit de la page 16 à la page 32, en ayant donné comme consigne : <p>« Je vais vous relire les voix 3 et 4, ensuite nous regarderons les illustrations et vous me direz ce que vous observez par rapport à l'histoire »</p> <ul style="list-style-type: none">• Après la lecture, l'enseignant organise les échanges pour amener les élèves à dire tout ce qu'ils ont retenu de cette partie de l'histoire en s'appuyant sur les illustrations pour argumenter• Aborder :<ul style="list-style-type: none">- Le vocabulaire qui semble encore poser problème- L'importance des relations entre les voix- Les différents substituts- Les reprises anaphoriques
------------------	--

Séance 11	<ul style="list-style-type: none">• Rappel de la séance précédente : <p>« Dites moi tout ce que vous avez retenu de l'histoire complète »</p> <ul style="list-style-type: none">• L'enseignant relit intégralement l'histoire :• Après la lecture, l'enseignant organise les échanges pour vérifier le niveau de compréhension de l'histoire par les élèves
------------------	--