

Le livre retenu Zappe la guerre

Auteur PEF

Editeur Rue du monde

Nombre d'exemplaires nécessaires : 1 pour 2

Critères de choix : La guerre débat sur les valeurs

références			Propositions d'activités	Autres livres en réseau
<p>Extrait n°1 1^{ère} de couverture + P 1 et 2 jusqu'à : « mission spéciale de grande vérification » avait-il annoncé</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> lecture du maître à haute voix Lecture silencieuse Résumé partiel Lecture à haute voix par les enfants</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> compréhension interprétation mise en voix <input checked="" type="checkbox"/> écriture mise en réseau</p>	<p>Emission d'hypothèses sur le titre. Lecture magistrale Quel peut être leur mission ? lecture ce qu'ils ont compris. <i>Le sens de l'action des soldats qui sera le fil conducteur</i> Lecture des récits produits et confrontation (<i>vengeance, désir de poursuivre la guerre</i>) Pourquoi des soldats de la guerre 14 – 18 sortent-ils de leur monument aux morts ? Histoire les monuments aux morts : la pleureuse de Termignon.</p>	<p>structure auteur genre personnage thème titre :</p>
<p>Extrait n°2 P 3,4,5 ,6</p>	<p>lecture du maître à haute voix Lecture silencieuse Résumé partiel <input checked="" type="checkbox"/> Lecture à haute voix par les enfants</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> compréhension <input checked="" type="checkbox"/> interprétation mise en voix <input checked="" type="checkbox"/> écriture mise en réseau</p>	<p>« Et aujourd'hui ils voulaient enfin savoir , vérifier qu'ils avaient fait la guerre pour que cela en vaille la peine- Qu'on n'est pas mort pour rien quoi lança Soulas » Reprise du 1^{er} jet et l'annoter</p>	<p>structure auteur genre personnage thème titre :</p>
<p>Extrait n°3 P7 8 9 10 jusqu'à Les soldats regardent par la fenêtre à l'intérieur d'une maison P 11 et 12</p>	<p>lecture du maître à haute voix <input checked="" type="checkbox"/> Lecture silencieuse résumé partiel <input checked="" type="checkbox"/> Lecture à haute voix par les enfants</p>	<p>compréhension <input checked="" type="checkbox"/> interprétation mise en voix <input checked="" type="checkbox"/> écriture mise en réseau</p>	<p>Lister ce qui a évolué et étonne les soldats, confrontation Qu'est ce que les soldats peuvent voir à la télévision ? → anticipation Lecture des productions Lecture silencieuse des pages 11 et 12</p>	<p>structure auteur genre personnage thème titre :</p>

<p>Extrait n°4 P 13 et 14</p>	<p>lecture du maître à haute voix Lecture silencieuse Résumé partiel <input checked="" type="checkbox"/> Lecture à haute voix par les enfants</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> compréhension <input checked="" type="checkbox"/> interprétation mise en voix <input checked="" type="checkbox"/> écriture mise en réseau</p>	<p>➤ Qui du grand père ou de l'enfant s'intéresse au reportage sur la guerre ? ➤ Par écrit à ton avis pourquoi l'enfant s'intéresse-t-il à la guerre ? ➤ Le M propose plusieurs scripts de fin avec un document à compléter :</p> <table border="1" data-bbox="934 336 1720 451"> <thead> <tr> <th data-bbox="934 336 1196 411">Les fins possibles</th> <th data-bbox="1196 336 1458 411">choix</th> <th data-bbox="1458 336 1720 411">Raison du choix ou du refus</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="934 411 1196 451"></td> <td data-bbox="1196 411 1458 451"></td> <td data-bbox="1458 411 1720 451"></td> </tr> </tbody> </table>	Les fins possibles	choix	Raison du choix ou du refus				<p>structure auteur genre personnage thème titre :</p>
Les fins possibles	choix	Raison du choix ou du refus								
<p>Extrait n°5 fin</p>	<p>lecture du maître à haute voix Lecture silencieuse Résumé partiel <input checked="" type="checkbox"/> Lecture à haute voix par les enfants</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> compréhension <input checked="" type="checkbox"/> interprétation mise en voix <input checked="" type="checkbox"/> écriture mise en réseau</p>	<p>➤ Les élèves racontent et commentent l'histoire de leurs lectures , ce qu'ils ont compris ➤ Relecture des 1ères et dernières lignes du livre ➤ Que veut dire le titre ?</p>	<p>structure auteur genre personnage thème titre :</p>						

Scripts possibles :

1 ; L'enfant prit peur et appela son grand père. Le grand père affolé courut jusqu'au téléphone pour prévenir la police. Quand la police arriva sur les lieux, les soldats s'étaient enfuis et avaient tous disparus dans leur monument.

2. L'enfant appela son grand père, qui courut chercher ses armes. Le grand père croyant que c'étaient des voleurs, tira sur les soldats. Ceux-ci se défendirent et tirèrent sur tout ce qui bougeait. Ce fut un vrai carnage !

Contents de leur mission. Les soldats retournèrent dans leur monument. On ne les revit plus jamais .

3. L'enfant les reconnut . Il sortit du jardinet et cria : « ça suffit, retournez dans votre monument, la guerre est finie maintenant ! »

Les soldats s'enfuirent en courant et le garçon retourna se coucher.

4. Les soldats prirent la fuite. Le jeune garçon les poursuivit mais il n'en attrapa qu'un seul . C'était Monnier, l'instituteur. Il se retourna vers l'enfant et décida de lui raconter tout ce qu'ils avaient vécu.