

Moyen Âge

Au château fort

Le château fort avec son donjon, signe visible de puissance, tel Coucy le Château, est le centre et le symbole du pouvoir du seigneur sur les environs. S'il a un rôle de défense, il a aussi un rôle économique et social.



Déroulement de la séquence

■ Situer le Moyen Âge sur la frise de la classe ainsi que la date à laquelle a débuté la construction du château fort par Enguerrand III : 1225.

■ Rappeler les éléments défensifs observés lors de la séquence histoire des arts. En chercher d'autres que les élèves doivent connaître : pont-levis, herse etc. Réaliser l'activité 1 de la fiche élève pour constater qu'il était difficile de prendre un tel château fort (le château de Coucy n'a d'ailleurs jamais été pris). Lire le paragraphe 1 du récit.

■ Lire le deuxième paragraphe du récit et, sur la maquette du château, montrer où se trouve la basse-cour (derrière le château, là où l'on aperçoit les traces de la chapelle). Dire qu'à Coucy, la basse-cour avait une superficie de plus de 3 hectares où pouvaient se réfugier un millier de personnes et leurs bêtes. L'observer sur les vues aériennes actuelles. Sur la fiche élève, réaliser l'activité 2 pour comprendre ce qu'est le droit de ban.

■ Lire le paragraphe 3 du récit, observer le document qui illustre le texte de l'activité 3. La réaliser. Expliquer ce qu'est

un pèlerinage en Terre-Sainte. Ajouter que par cet acte le roi tient à affirmer son autorité vis-à-vis des seigneurs en matière de justice.

■ Lire le paragraphe 4 du récit, observer une scène de repas au Moyen Âge et réaliser l'activité 4.

RÉCIT HISTORIQUE

1 Le château fort est d'abord une forteresse pratiquement imprenable. Le plus souvent, il fallait s'y introduire par la trahison ou en faire le siège et attendre que les défenseurs affamés se rendent.

2 Le château est un lieu de refuge et de domination. En cas de danger, les habitants des villages, chargés de leurs outils et de leurs provisions, accompagnés de leur bétail, s'entassent dans la basse-cour, abandonnant au pillage et à la destruction leurs récoltes et leur maison. En échange de ce rôle de protection, le seigneur impose aux paysans des contributions comme la taille seigneuriale. Le seigneur exerce aussi le droit de ban.

3 Juché sur une hauteur, visible de loin, le donjon est aussi le signe de la justice que le seigneur aidé de ses chevaliers fait régner sur les habitants des alentours en temps de paix punissant brutalement tous les délits ; la moindre faute est punie par une amende en argent, les crimes par mutilation ou pendaison.

4 En temps de paix, le seigneur réside au château avec sa famille. Il est entouré de soldats, de domestiques et d'artisans. Au château, la vie est rude car il n'y a aucun confort. Le chauffage est médiocre, les grandes salles sont chauffées par du feu entretenu dans d'immenses cheminées. Mais les banquets sont fréquents et donnent lieu à des spectacles dans lesquels s'illustrent jongleurs, troubadours ou trouvères.

Objectifs de la séquence

- Comprendre les différents rôles du château
- Approcher le pouvoir du seigneur et ses rapports avec les habitants de son territoire
- Connaître le train de vie fastueux du seigneur dans son château en temps de paix
- Observer, lire, mettre en relation des documents de nature différente

Documents

- Les trois maquettes de la Cité de l'architecture & du patrimoine
- Vues aériennes de Coucy le château actuellement : <http://www.harrypilote.com/Terrains/Lieux.html> (sélectionner coucy le château Auffrique)
- miniature : Saint Louis et la justice: www.herodote.net/Images/SaintLouis.jpg
- scène de repas : <http://expositions.bnf.fr/gastro/grands/122.htm>
- Fiche élève n°3

En complément

- L'histoire du château de Coucy, ses légendes, vues des élèves de 5^e : <http://www2.ac-lille.fr/rr-hersin/Coucy/INDEX.HTM>
- Le DVD *Le temps des châteaux forts* de Cyrille Castellant, Olivier Mignong et Stéphane William Gondoin (Éditions des Riches Heures) présente les aspects historiques, sociaux, militaires, architecturaux des châteaux forts, dont celui de Coucy, entièrement reconstitués en 3D dans leur état d'origine. Dans le DVD *Le temps de la Renaissance* des mêmes éditions, le château de Coucy est présenté dans son état du XVI^e siècle sur 3 gravures réalisées par Jacques Androuet Du Cerceau.
- L'ouvrage *Au temps des châteaux forts. Arnaud, château de Coucy, 1390*, de Brigitte Coppin, illustrations Maurice Pommier et Erwann Surcouf (coll. "Le journal d'un enfant", Gallimard Jeunesse, 2004) permet de découvrir la vie au château de Coucy à travers le personnage d'Arnaud, orphelin de mère envoyé au château pour y travailler. L'ouvrage contient notamment un remarquable dépliant panoramique montrant l'attaque du château fort.